

Zarządzenie nr 120.14.2025
Wójta Gminy Psary
z dnia 29 stycznia 2025 r.

w sprawie: powołania Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1465 ze zm.), w związku z art. 15 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 87) oraz art. 68 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy

zarządzam
co następuje:

§ 1

1. Powołuję Panią Lidę Ściwiarską z dniem 1 lutego 2025 r. na Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie w wymiarze pełnego etatu.
2. Powołanie następuje na czas określony od 1 lutego 2025 r. do 31 stycznia 2032 r.
3. Wysokość wynagrodzenia oraz inne warunki pracy zostaną określone odrębnie.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Gminy.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Umowa w sprawie warunków organizacyjno – finansowych działalności instytucji kultury -
Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie**

zawarta w dniu 29 stycznia 2025 r. w Psarach pomiędzy:

Gminą Psary reprezentowaną przez Wójta Gminy Psary – **Pana Tomasza Sadłonia**

zwanym dalej „**Organizatorem**”,

a

Panią Lidią Ściwiarską

zwaną dalej „**Dyrektorem**”.

Na podstawie art. 15 ust. 5 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą”, w związku z planowanym powołaniem Pani Lidii Ściwiarskiej na stanowisko **Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie**, który został wpisany do rejestru prowadzonego przez Organizatora pod nr **4011/2/92**, poz. **402/2**, zwaną dalej „Instytucją”, Strony Umowy zgodnie określają warunki organizacyjno – finansowe działalności Instytucji oraz program jej działania.

§ 1

Instytucja prowadzi działalność na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, wykonuje zadania w oparciu o Statut nadany uchwałą nr XIX/219/2012 Rady Gminy Psary z dnia 31 maja 2012 r. ze zmianami oraz przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

§ 2

Instytucja prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, w tym dotacji pochodzącej od Organizatora, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 3

Majątek Instytucji może być wykorzystywany jedynie do realizacji celów zgodnych z zakresem jej działania.

§ 4

Instytucją zarządza Dyrektor, który odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym jej funkcjonowaniem, realizacją jej zadań oraz reprezentuje ją na zewnątrz.

§ 5

Organizator sprawuje nadzór nad działalnością Instytucji.

§ 6

1. Warunki organizacyjno – finansowe działalności Instytucji określa się w załączniku nr 1 do niniejszej Umowy.
2. Program działania Instytucji, do realizacji którego zobowiązany zostaje Dyrektor, stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy

§ 7

1. Umowa obowiązuje w okresie pełnienia obowiązków przez Dyrektora Instytucji i wchodzi w życie z dniem powołania na to stanowisko.

§ 8

1. Dyrektor zobowiązuje się wykorzystywać wszelkie informacje poufne, uzyskane w trakcie pełnienia swej funkcji, wyłącznie w celu należytego wykonywania obowiązków i nie przekazywać tych informacji żadnym osobom z wyjątkiem tych, z którymi współdziała w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa i niniejszej Umowy.
2. Dyrektor ma obowiązek zachowania poufności także przez okres sześciu miesięcy po upływie okresu obowiązywania niniejszej Umowy.
3. Przez informację poufną należy w szczególności rozumieć informacje handlowe, techniczne, organizacyjne, programowe oraz uzyskane w związku z pełnieniem funkcji dyrektora.

§ 9

1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy: ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, kodeksu cywilnego, kodeksu pracy oraz ustawy o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi
a także ustawy o finansach publicznych.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: dla Dyrektora oraz dla Organizatora.

Lidia Ściwiarska

Dyrektor

Tomasz Sadłoń

Wójt Gminy Psary

Organizator

Szczegółowe warunki organizacyjno - finansowe działalności instytucji kultury – Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie

1. 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Instytucja posiada następujące źródła przychodów:

- 1) dotacja podmiotowa i dotacje celowe pochodzące od Organizatora;
- 2) przychody z działalności;
- 3) inne przychody (środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych).

1. 2. OBOWIĄZKI I PRAWA DYREKTORA

- 1) Dyrektor zobowiązany jest sprawować obowiązki wynikające z Umowy ze szczególną zawodową starannością i dokładnością, dążąc do realizowania przez Instytucję zaplanowanej działalności programowej, finansowej i inwestycyjnej.
- 2) Dyrektor kieruje Instytucją przy pomocy podległych mu pracowników, którzy są wobec niego odpowiedzialni za całość spraw objętych zakresem ich działania. W razie nieobecności Dyrektora lub czasowej niemożności wykonywania przez niego obowiązków, działalnością Instytucji kieruje i reprezentuje ją na zewnątrz Zastępca Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie.
- 3) Dyrektor współpracuje z Radą Gminy Psary w zakresie określonym przez Statut Instytucji i ustawy.
- 4) Dyrektor określi podział zadań pomiędzy Pracownikami w regulaminie organizacyjnym Instytucji.
- 5) Dyrektor zawiera umowy o pracę oraz wykonuje inne czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Instytucji.
- 6) Do zawierania umów o pracę oraz dokonywania innych czynności z zakresu prawa pracy Dyrektor może wyznaczyć pisemnie innych pracowników Instytucji.
- 7) Dyrektor opracowuje roczne szczegółowe plany działalności w roku poprzedzającym wdrożenie planu po sporządzeniu planu finansowego na dany rok budżetowy.

- 8) Dyrektor przedkłada Organizatorowi plany działalności oraz plany finansowe na dany rok.
- 9) Dyrektor odpowiada za prowadzenie gospodarki finansowej Instytucji zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.
- 10) Podstawą gospodarki finansowej Instytucji jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora zgodnie z przepisami ustawy, o której mowa w ppkt 9.
- 11) Dyrektor składa sprawozdania z realizacji planów, do opracowywania których jest zobowiązany na podstawie przepisów wymienionych w ppkt 9 wynikających z realizacji niniejszej Umowy oraz uregulowań prawnych Organizatora.
- 12) Dyrektor zobowiązany jest do podejmowania starań w celu pozyskiwania środków finansowych na działalność statutową także z innego źródła niż to, o którym mowa w pkt 1 ppkt 1.
- 13) Dyrektor ma prawo do samodzielnego podejmowania decyzji dotyczących działalności finansowej i statutowej Instytucji w granicach określonych przez przepisy powszechnie obowiązujące, Statut oraz plan uzgodniony z Organizatorem.
- 14) Dyrektor zapewnia:
- a) uzyskiwanie zakładanego (w planie strategicznym i rocznym planie działalności instytucji) poziomu przychodów,
 - b) realizację zgodnie z harmonogramem planu strategicznego i rocznego planu działalności instytucji,
 - c) racjonalizację wydatków Instytucji,
 - d) dokonywanie wydatków w sposób celowy przy optymalnym doborze metod i środków umożliwiających terminową realizację zadań,
 - e) bezwzględne przestrzeganie dyscypliny finansowej w zakresie gospodarki finansowej Instytucji,
 - f) szczegółowe rozliczenie dotacji otrzymanych z budżetu państwa.
- 15) Dyrektor przekazuje Organizatorowi:
- a) niezwłocznie po zakończeniu kontroli zewnętrznych w Instytucji kopie wyników tych kontroli (protokołów, sprawozdań pokontrolnych, informacji z kontroli itp.),
 - b) przekazuje dodatkowe informacje przygotowane na każde żądanie.
- 16) Na żądanie Organizatora Dyrektor umożliwia dokonywanie kontroli działalności w Instytucji.

1. 3. OBOWIĄZKI ORGANIZATORA

- 1) Organizator na podstawie przedstawionych i zatwierdzonych planów zobowiązuje się do zapewnienia Instytucji środków niezbędnych do prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona w każdym roku kadencji w kwocie nie mniejszej niż ustalona w jego budżecie na dany rok.

W szczególności Organizator zapewnia:

- a) dotację podmiotową na utrzymanie i działalność instytucji, która jest wynikiem uzgodnień z dyrektorem Instytucji planu strategicznego i rocznego planu finansowego Instytucji, ustalonej w procesie prac nad budżetem na dany rok,
 - b) dotację celową na wydatki majątkowe - dofinansowanie inwestycji o charakterze budowlanym i zakupów inwestycyjnych – zaakceptowane w ramach planu strategicznego i rocznego planu finansowego Instytucji,
 - c) dotację celową na wydatki bieżące,
 - d) dotacje na realizację zadań objętych Wieloletnimi Programami Rządowymi przyjętymi uchwalonych przez Radę Ministrów w wysokościach określonych w ustawie budżetowej,
 - e) wsparcie w celu zapewnienia wkładu krajowego niezbędnego do realizacji projektów z udziałem środków europejskich realizowanych przez Instytucję,
 - f) przekazywanie środków finansowych na rachunek bankowy zgodnie z zatwierdzonym harmonogramem.
- 2) W szczególnie uzasadnionych przypadkach na umotywowany wniosek Dyrektora, Organizator może wyrazić zgodę na zmianę wysokości lub terminu wypłaty transzy dotacji.

Lidia Ściwiarska

Dyrektor

Tomasz Sadłoń

Wójt Gminy Psary

Organizator

ZAŁĄCZNIK Nr 2

do umowy w sprawie warunków organizacyjno – finansowych działalności

*Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie
z dnia 29 stycznia 2025 r.*

**Program działania Instytucji Kultury
Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary
z siedzibą w Gródkowie**

przewidziany na okres od 1 lutego 2025 r. do 31 stycznia 2032 r.

WPROWADZENIE

Celem Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary (GOK) na kolejne siedem lat jest rozwijanie potencjału kulturalnego gminy, wzmacnianie tożsamości lokalnej oraz tworzenie nowoczesnej oferty kulturalnej, zgodnej z potrzebami mieszkańców. Kluczowym elementem programu będzie powołanie Centrum Muzyki Jazzowej w Sarnowie, noszącego imię Ireneusza Wikarka, znanego jazzmana, które nie tylko upamiętni jego spuściznę, ale również stanie się regionalnym centrum jazzu poprzez organizację warsztatów, koncertów oraz edukację muzyczną. Równolegle nacisk zostanie położony na promocję marki GOK oraz rozszerzenie działań skierowanych do młodzieży i osób 30+, oferując programy integrujące różne pokolenia. Wzmocnienie współpracy na poziomie lokalnym, regionalnym oraz międzynarodowym.

WIZJA I MISJA

Wizja: Gminny Ośrodek Kultury staje się nowoczesnym centrum życia społeczno-kulturalnego, oferującym innowacyjne wydarzenia artystyczne i edukacyjne, które łączą tradycję z nowoczesnością. Ośrodek, jako przestrzeń spotkań, promocji sztuki i współpracy z innymi instytucjami, szczególną rolę powierzy Centrum Muzyki Jazzowej im. Ireneusza Wikarka w Sarnowie.

Misja: Rozwój i integracja społeczności poprzez kulturę, sztukę oraz edukację, uwzględniając aktywną współpracę z instytucjami regionalnymi i promowanie dziedzictwa kulturowego w odpowiedzi na współczesne wyzwania i potrzeby lokalne.

I. Cele i zadania wynikające ze statutu

Promowanie dziedzictwa kulturowego

Upowszechnianie i ochrona lokalnej kultury poprzez organizację wydarzeń edukacyjnych, wystaw oraz publikacji.

Tworzenie przestrzeni do pielęgnowania tradycji regionalnych w formie warsztatów, konkursów i festiwali.

Rozwój edukacji kulturalnej

Organizowanie zajęć artystycznych, muzycznych i plastycznych, które wspierają rozwój kreatywny i integrację społeczną mieszkańców.

Wprowadzenie innowacyjnych form edukacji, takich jak projekty interdyscyplinarne i działania angażujące nowoczesne technologie.

Wspieranie integracji społeczności lokalnej.

Budowanie relacji pomiędzy różnymi grupami wiekowymi i społecznymi poprzez wspólne inicjatywy kulturalne.

Organizacja wydarzeń umożliwiających wymianę doświadczeń i wzmacnianie więzi społecznych.

Podnoszenie jakości infrastruktury.

Dostosowywanie obiektów do standardów współczesnych potrzeb kulturalnych, w tym modernizacja sal, wdrażanie rozwiązań ekologicznych i poprawa dostępności.

Tworzenie nowych przestrzeni dedykowanych działalności kulturalnej.

II. Cele strategiczne

1. Utworzenie Centrum Muzyki Jazzowej w Sarnowie

Cel: Zbudowanie rozpoznawalnej w regionie instytucji promującej muzykę jazzową, jako miejsca koncertów, warsztatów. Ośrodek w Sarnowie, noszący imię Ireneusza Wikarka, wybitnego jazzmana, stanie się głównym promotorem jazzu w regionie.

Organizacja corocznych wrześniowych koncertów poświęconych Ireneuszowi Wikarkowi, na których prezentowane będą utwory z jego repertuaru oraz specjalnie skomponowane aranżacje inspirowane jego twórczością.

Zaproszenie znanych artystów jazzowych na występy oraz prowadzenie warsztatów muzycznych.

Umożliwienie lokalnym talentom prezentacji swoich umiejętności w profesjonalnych warunkach.

Cykl wykładów i prelekcji o rozwoju jazzu na przestrzeni lat, uwzględniający różne style jazzu, wpływ jazzu na inne gatunki muzyczne oraz jego historyczne i społeczne znaczenie w Polsce i na świecie.

2. Promocja marki GOK Gminy Psary

Cel: Zbudowanie silnej, rozpoznawalnej marki GOK jako instytucji przyjaznej i nowoczesnej.

Opracowanie jednolitego systemu identyfikacji wizualnej, który będzie obejmował logo, kolorystykę oraz elementy promocyjne, odzwierciedlające charakter Centrum Muzyki Jazzowej im. Ireneusza Wikarka i całej oferty GOK.

Wdrożenie aplikacji mobilnej "Psary Info Kultura" (PIK) do szybkiego informowania o wydarzeniach.

Intensywne działania promocyjne w mediach społecznościowych, w tym regularne publikacje multimedialne, prowadzenie transmisji na żywo z wydarzeń i angażujące kampanie interaktywne.

Poszerzenie kręgu odbiorców i uczestników kultury poprzez wprowadzenie atrakcyjnych treści multimedialnych, kampanii promujących wydarzenia w mediach społecznościowych oraz tworzenie dostosowanych programów tematycznych dla różnych grup wiekowych i społecznych.

Inicjatywy promocyjne

"Otwarty Tydzień Kultury", promujący ofertę ośrodka, podczas którego mieszkańcy będą mogli uczestniczyć w otwartych warsztatach, koncertach, spotkaniach z artystami oraz wystawach multimedialnych.

Kampania "Gmina Psary. Kultura na wyciągnięcie ręki!" obejmująca lokalne media, spoty reklamowe oraz działania promocyjne w przestrzeni publicznej, takie jak plakaty, bannery i wydarzenia plenerowe.

3. Dotarcie z ofertą do młodzieży

Działania

Organizacja "Psary w grze" – regularnych turniejów e-sportowych, warsztatów dla graczy oraz interaktywnych paneli z udziałem profesjonalistów e-sportu, które pozwolą młodzieży zdobywać nowe umiejętności i poszerzać horyzonty.

Warsztaty tematyczne: fotografia cyfrowa, podcasting, nagrywanie teledysków, tworzenie krótkich form filmowych z wykorzystaniem smartfonów oraz podstawowe techniki edycji i montażu video, które rozwijają kreatywność i umiejętności cyfrowe młodzieży.

Motywacja młodzieży

Zachęcanie młodzieży do angażowania się w planowanie wydarzeń poprzez udział w kreatywnych spotkaniach roboczych, które będą także platformą do zgłaszania pomysłów na nowe inicjatywy kulturalne.

Organizacja konkursów z atrakcyjnymi nagrodami, takich jak sprzęt elektroniczny czy vouchery na zajęcia w GOK.

Włączenie młodych ludzi w organizację wydarzeń poprzez programy wolontariatu, oferując im możliwości zdobycia doświadczenia, rozwijania kompetencji organizacyjnych oraz poznania lokalnej społeczności.

Nagradzanie najaktywniejszych uczestników certyfikatami i możliwością publikacji ich osiągnięć na platformach społecznościowych GOK.

Współpraca z Młodzieżową Radą Gminy Psary

Aby skutecznie angażować młodzież w rozwój życia kulturalnego, GOK będzie aktywnie współpracować z Młodzieżową Radą Gminy Psary. Współpraca ta obejmie:

Planowanie wydarzeń dedykowanych młodzieży

Organizacja wspólnych warsztatów artystycznych.

Konsultacje z młodzieżą na temat ich oczekiwań wobec wydarzeń kulturalnych, prowadzone w formie ankiet, warsztatów kreatywnych oraz otwartych spotkań, które pozwolą na pełniejsze zrozumienie potrzeb i zainteresowań młodego pokolenia.

Rozwijanie kompetencji liderских młodzieży.

Udział w programach wolontariatu i współorganizacja wydarzeń.

Warsztaty z zarządzania projektami i kreatywności.

Promowanie inicjatyw młodzieżowych.

Stworzenie przestrzeni na realizację pomysłów zgłaszanych przez Radę, takich jak koncerty młodzieżowe, spotkania networkingowe, warsztaty oraz wydarzenia tematyczne podkreślające zaangażowanie młodych w lokalną kulturę.

Stała komunikacja pomiędzy Radą a GOK w celu rozwoju oferty kulturalnej dla młodych mieszkańców gminy.

II. Oferta dla osób 30+

Docieranie z ofertą

Zwiększenie aktywności promocyjnej w mediach społecznościowych i lokalnej prasie, obejmujące kampanie tematyczne, dedykowane grupie 30+, takie jak prezentacja sylwetek uczestników wydarzeń, relacje z wydarzeń oraz zapowiedzi dedykowane specjalnym programom weekendowym.

Tworzenie specjalnych wydarzeń weekendowych, takich jak warsztaty rozwoju osobistego, koncerty plenerowe, spotkania tematyczne czy wydarzenia rodzinne, które umożliwiają uczestnictwo osobom aktywnym zawodowo i promują zaangażowanie społeczności.

Bezpośrednie zaproszenia do udziału w wydarzeniach, organizowanych przy udziale lokalnych liderów, oraz ankiety zbierające potrzeby kulturalne tej grupy wiekowej, pozwalające na tworzenie oferty precyzyjnie odpowiadającej ich oczekiwaniom.

Programy edukacyjne i integracyjne

Organizacja warsztatów tematycznych związanych z rozwojem osobistym, technologią, sztuką i zdrowym stylem życia.

Spotkania networkingowe łączące mieszkańców w wieku 30+ w celu wymiany doświadczeń, budowania relacji oraz współtworzenia lokalnych inicjatyw kulturalnych i społecznych, co sprzyja tworzeniu trwałych więzi i współodpowiedzialności za życie kulturalne gminy.

Zaangażowanie w życie kulturalne

Tworzenie grup zainteresowań, takich jak kluby dyskusyjne, grupy fotograficzne, koła rękodzielnicze, a także grupy zajmujące się kulturą lokalną, kulinariami i sportem.

Współpraca przy organizacji lokalnych wydarzeń, dająca możliwość angażowania się jako wolontariusze, współorganizatorzy czy animatorzy kultury, co pozwoli uczestnikom nie tylko rozwijać umiejętności organizacyjne i społeczne, ale również kształtować ich poczucie odpowiedzialności za życie kulturalne w gminie.

Wydarzenia dedykowane

Regularne spotkania kulturalne, takie jak wieczory tematyczne, koncerty akustyczne czy pokazy filmowe, wzbogacone o dyskusje z twórcami oraz interaktywne elementy, takie jak quizy tematyczne, ankiety na żywo czy konkursy związane z wydarzeniem.

Organizacja plenerowych warsztatów rekreacyjnych, takich jak, taniec, treningi fitness które pozwolą na aktywne spędzanie czasu w grupie i promowanie zdrowego stylu życia.

III. Działania programowe

Rozwój oferty kulturalnej

Nowe formy zajęć

Warsztaty teatralne skupione na pogłębianiu umiejętności aktorskich członków trzech gminnych kół teatralnych, w tym nauce improwizacji scenicznej, pracy z tekstem oraz przygotowaniu spektakli do występów publicznych.

Spotkania rozwojowe dla kobiet i młodych matek, obejmujące warsztaty dotyczące rozwoju osobistego, przedsiębiorczości oraz technik radzenia sobie ze stresem. Warsztaty będą także oferowały praktyczne zajęcia z zarządzania czasem, efektywnej komunikacji oraz wykorzystania technologii cyfrowych w codziennym życiu. Celem spotkań będzie budowanie sieci wzajemnego wsparcia oraz inspiracji do działania w życiu zawodowym i osobistym.

Utworzenie gminnego chóru młodzieżowego, który będzie rozwijał zdolności muzyczne młodzieży, promował kulturę muzyczną w regionie, uczestniczył w lokalnych oraz ogólnopolskich wydarzeniach artystycznych, a także organizował dedykowane koncerty tematyczne, np. pieśni patriotycznych czy kołęd.

Otwarta Strefa Kultury dla Seniorów, oferująca różnorodne działania, takie jak dedykowane warsztaty artystyczne, malarstwo, rzeźba, muzyka oraz inne formy sztuki. Strefa ta będzie działała jako miejsce spotkań o szeroko pojętej kulturze, wspierając wymianę myśli i doświadczeń.

Stałe inicjatywy

Organizacja Dni Gminy Psary, Dożynek

Festiwal Pieśni Zalotnych, który celebruje lokalne tradycje śpiewacze, z uwzględnieniem dawnych zwyczajów oraz występów zespołów folklorystycznych.

Pokazy pracy sekcji GOK, prezentujące osiągnięcia uczestników warsztatów artystycznych, takich jak taniec, teatr czy plastyka, oraz umożliwiające mieszkańcom poznanie różnorodności działań oferowanych przez ośrodek.

Zapusty, Gminny Dzień Kobiet, Sołecki Turniej Rozmaitości, Senioriada, Kino Oldschoolowe, Święto Chleba, Święto Pieczonego Ziemniaka oraz inne wydarzenia sezonowe, które nawiązują do lokalnych tradycji i integrują mieszkańców.

Oprócz wyżej wymienionych, Gminny Ośrodek Kultury organizuje również inne cykliczne wydarzenia, takie jak koncerty patriotyczne, turnieje sportowe, wydarzenia edukacyjne czy lokalne konkursy artystyczne, które wzbogacają ofertę kulturalną gminy i angażują różne grupy wiekowe

Nowe wydarzenia

Festiwal Muzyki Rockowej

Zawiera strefę muzyczną na stadionie w Psarach inspirowaną legendarnymi zespołami rockowymi oraz przestrzeń do wspólnych improwizacji dla lokalnych muzyków.

Ogólnopolskie Warsztaty Muzyczno-Wokalne

Ogólnopolskie wydarzenie dedykowane pasjonatom muzyki, obejmujące zajęcia z profesjonalistami w zakresie techniki wokalne, emisji głosu, interpretacji muzycznej oraz występów scenicznych.

Noc Kultury

Nocne wydarzenie kulturalne obejmujące wystawy, pokazy filmowe, koncerty, wieczory literackie i performanse artystyczne, organizowane w różnych miejscach gminy.

Rodzinny Piknik Ekologiczny w Centrum Edukacji Ekologicznej

Plenerowe wydarzenie edukacyjne i rekreacyjne promujące świadomość ekologiczną poprzez gry terenowe, warsztaty recyklingu, stoiska z produktami eko i konkursy dla rodzin.

Cykl wydarzeń tematycznych

Aby wzbogacić ofertę kulturalną, zostanie wprowadzony cykl wydarzeń tematycznych, który każdego miesiąca będzie koncentrował się na innym aspekcie kultury:

Miesiąc Sztuki

Warsztaty plastyczne z uznanymi artystami, w tym z zajęciami malarskimi, ceramicznymi, które pozwolą uczestnikom rozwinąć umiejętności praktyczne i zainspirować się współczesnymi trendami w sztuce.

Otwarta galeria w Ośrodku Kultury w Gródkowie, prezentująca twórczość lokalnych i zaproszonych twórców, uzupełniona o interaktywne wystawy oraz spotkania z autorami prac, które umożliwią uczestnikom głębsze zrozumienie prezentowanych dzieł.

Wieczory Narodowe

Prezentacja kultur innych narodowości poprzez muzykę, taniec i kuchnię, wzbogacona o pokazy filmów dokumentalnych przedstawiających tradycje narodowe oraz sesje dyskusyjne z ekspertami od kultury i historii.

Każdy z tych cykli będzie wzmocniony działaniami promocyjnymi, takimi jak transmisje na żywo, współtworzenie treści przez mieszkańców poprzez konkursy kreatywne w mediach społecznościowych oraz cykliczne ankiety pozwalające na dostosowanie oferty do oczekiwań uczestników.

IV. Partnerstwa lokalne i regionalne

Integracja społeczności lokalnej

Organizacja wydarzeń wspierających budowanie relacji między mieszkańcami, takich jak pikniki, festyny sołeckie.

Tworzenie platformy wymiany doświadczeń i pomysłów między liderami społeczności lokalnej, wspierając ich współpracę oraz inicjowanie projektów ukierunkowanych na rozwój kulturalny i społeczny gminy.

Współpraca z lokalnymi stowarzyszeniami, instytucjami kultury oraz szkołami artystycznymi

Koła Gospodyń Wiejskich, Kluby Seniora, a także inne aktywne organizacje lokalne wspierające rozwój kultury i tradycji w regionie.

Państwowa Szkoła Muzyczna w Będzinie – organizacja wspólnych wydarzeń muzycznych, warsztatów dla młodzieży oraz koncertów prezentujących umiejętności uczniów szkoły i uczestników zajęć w GOK.

Ośrodki kultury w sąsiednich gminach – współpraca przy tworzeniu programów międzyregionalnych, takich jak wymiany artystyczne, festiwale czy wystawy objazdowe.

Organizacja tematycznych kiermaszy, takich jak Jarmark Świąteczny, promujących rękodzieło, produkty lokalne i tradycyjną kuchnię regionalną. Wydarzenia te będą służyły nie tylko integracji mieszkańców, ale również wsparciu lokalnych twórców i promocji bogatego dziedzictwa kulturowego regionu.

Alternatywne inicjatywy wspierające kulturę lokalną

Klub Twórców Lokalnych

GOK będzie organizować stałe zajęcia i spotkania dla lokalnych twórców, takich jak malarze, poeci, muzycy, artyści cyfrowi. Celem jest stworzenie przestrzeni, w której mogliby rozwijać swoje umiejętności, wymieniać się inspiracjami oraz współpracować nad interdyscyplinarnymi projektami. Co kwartał planowane by były wystawy ich prac, wydarzenia typu „dzień otwartych pracowni” oraz warsztaty praktyczne dla mieszkańców, promujące kreatywność wśród społeczności lokalnej.

Laboratorium Kultury Cyfrowej

Nowoczesna przestrzeń edukacyjna gdzie mieszkańcy gminy będą mogli poznawać tajniki produkcji multimedialnych takich jak film, muzyka i fotografia cyfrowa. Swoje pomysły będą mogli realizować w nowopowstałej sali multimedialnej w ośrodku kultury w Gródkowie.

V. Działania ekologiczne

Inicjatywy proekologiczne

Organizacja warsztatów i spotkań edukacyjnych dotyczących ochrony środowiska, takich jak segregacja odpadów, oszczędzanie energii, zrównoważony styl życia, a także promowanie energii odnawialnej oraz ekologicznych technologii w codziennym życiu.

Realizacja projektów społecznych, takich jak sprzątanie terenów zielonych, sadzenie drzew, które będą integrować mieszkańców i promować wspólne dbanie o lokalne środowisko.

Ekologia w działalności GOK

Ożywienie działań eko-artystycznych w Centrum Edukacji Ekologicznej w Górze Siewierskiej, poprzez organizację warsztatów artystycznych z wykorzystaniem materiałów recyklingowych, plenerowych wystaw sztuki ekologicznej oraz spotkań promujących ochronę środowiska przez sztukę.

VI. Rozwój infrastruktury i modernizacja placówek GOK

Modernizacja istniejących obiektów

Przeprowadzenie remontów i modernizacji placówek GOK, w tym unowocześnienie wyposażenia sal wielofunkcyjnych zapewniając nowoczesne zaplecze techniczne, lepszą akustykę i estetykę przestrzeni.

Remont pomieszczenia w GOK w Gródkowie w celu stworzenia profesjonalnego Studia Muzycznego, wyposażonego w nowoczesny sprzęt nagraniowy i produkcyjny, które będzie służyć lokalnym artystom, warsztatom muzycznym oraz sesjom nagraniowym dedykowanym młodym twórcom i zespołom muzycznym z regionu.

VII. Szkolenia dla pracowników Gminnego Ośrodka Kultury

Podnoszenie kwalifikacji zawodowych

Organizacja regularnych szkoleń z zakresu nowoczesnych metod animacji kultury, promocji wydarzeń, wykorzystania technologii w działaniach kulturalnych oraz budowania społeczności poprzez media cyfrowe, które pozwalają na dotarcie do szerokiego grona odbiorców.

Udział w regionalnych i krajowych konferencjach oraz warsztatach branżowych, co umożliwi wymianę doświadczeń, rozwój kompetencji oraz zdobycie wiedzy na temat najnowszych trendów i innowacji w animacji kultury.

Rozwój kompetencji miękkich

Warsztaty dotyczące komunikacji interpersonalnej, mediacji oraz pracy z grupami o zróżnicowanych potrzebach społecznych.

Treningi z zakresu zarządzania stresem i efektywnej współpracy zespołowej, zwiększające komfort i efektywność pracy.

VIII. Monitorowanie i ewaluacja

Regularna ocena zrealizowanych działań poprzez ankiety, konsultacje społeczne oraz analizy zgłaszanych przez mieszkańców uwag i sugestii, co pozwoli na lepsze dostosowanie oferty GOK do potrzeb lokalnej społeczności.

Analiza corocznych raportów dotyczących postępu realizacji programu, które będą uwzględniały nie tylko szczegółowe analizy osiągniętych wyników, ale również przegląd efektywności finansowej, ocenę wpływu na społeczność lokalną oraz propozycje dalszych działań na kolejne lata. Stała współpraca z młodzieżą, seniorami i liderami społecznymi, obejmująca cykliczne spotkania, konsultacje oraz wspólne inicjatywy kulturalne i społeczne, mające na celu zwiększenie zaangażowania społeczności w działalność GOK.

IX. Źródła finansowania

Dotacje od Organizatora na realizację programów kulturalnych, edukacyjnych i rozwojowych, w tym inicjatyw lokalnych mieszkańców oraz modernizacji placówek.

Środki z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczone na rozwój inicjatyw artystycznych, edukacyjnych oraz projekty wspierające promocję lokalnego dziedzictwa i kultury.

Pozyskiwanie funduszy unijnych poprzez aplikowanie do programów wsparcia kultury oraz sponsorów, w tym lokalnych przedsiębiorstw i międzynarodowych organizacji, w celu wspierania działań artystycznych i rozwojowych GOK.

Płatne warsztaty o wysokiej jakości, skierowane do różnych grup wiekowych i zainteresowań, oraz wynajem nowoczesnej infrastruktury GOK, obejmującej sale wielofunkcyjne i Studio Muzyczne w Gródkowie.

X. Podsumowanie

Ten siedmioletni program stanowi odpowiedź na potrzeby mieszkańców Gminy Psary i pozwoli GOK na odgrywanie kluczowej roli w życiu lokalnej społeczności. Utworzenie Centrum Muzyki Jazzowej, promocja marki, rozszerzenie oferty kulturalnej dla różnych grup wiekowych oraz wprowadzenie działań ekologicznych będą nie tylko wspierały rozwój kultury w regionie, ale także integrowały społeczność i budowały wspólnotę w duchu współczesnych wyzwań.

Lidia Ściwiarska

Dyrektor

Tomasz Sadłoń

Wójt Gminy Psary

Organizator