

**Zarządzenie nr 120.17.2022**  
**Wójta Gminy Psary**  
**z dnia 31 stycznia 2022 r.**

w sprawie: powołania Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1372 ze zm.), w związku z art. 15 ust. 2 oraz art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.) oraz art. 68 ustawy z dnia 26 czerwca 1974r. Kodeks pracy (t. j. z 2020, poz. 1320 ze zm.)

zarządzam  
co następuje:

§ 1

1. Powołuję Panią **Lidię Ściwiarską** z dniem 1 lutego 2022 r. na **Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie** w wymiarze pełnego etatu.
2. Powołanie następuje na czas określony **od 1 lutego 2022 r. do 31 stycznia 2025 r.**
3. Wysokość wynagrodzenia oraz inne warunki pracy zostaną określone odrębnie.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Gminy.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

WÓJT  
Tomasz Sadłoń

**Umowa w sprawie warunków organizacyjno – finansowych działalności instytucji kultury -  
Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie**

zawarta w dniu 31 stycznia 2022 r. w Psarach pomiędzy:

Gminą Psary reprezentowaną przez Wójta Gminy Psary – **Pana Tomasza Sadłonia**

zwanym dalej „**Organizatorem**”,

a

**Panią Lidią Ściwarską**

zwaną dalej „**Dyrektorem**”.

Na podstawie art. 15 ust. 5 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą”, w związku z planowanym powołaniem Pani Lidii Ściwarskiej na stanowisko **Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie**, który został wpisany do rejestru prowadzonego przez Organizatora pod nr **4011/2/92**, poz. **402/2**, zwaną dalej „Instytucją”, Strony Umowy zgodnie określają warunki organizacyjno – finansowe działalności Instytucji oraz program jej działania.

**§ 1**

Instytucja prowadzi działalność na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, wykonuje zadania w oparciu o Statut nadany uchwałą nr XIX/219/2012 Rady Gminy Psary z dnia 31 maja 2012 r. oraz przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

**§ 2**

Instytucja prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, w tym dotacji pochodzącej od Organizatora, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

**§ 3**

Majątek Instytucji może być wykorzystywany jedynie do realizacji celów zgodnych z zakresem jej działania.

**§ 4**

Instytucją zarządza Dyrektor, który odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym jej funkcjonowaniem, realizacją jej zadań oraz reprezentuje ją na zewnątrz.

**§ 5**

Organizator sprawuje nadzór nad działalnością Instytucji.

**§ 6**

1. Warunki organizacyjno – finansowe działalności Instytucji określa się w załączniku nr 1 do niniejszej Umowy.
2. Program działania Instytucji, do realizacji którego zobowiązany zostaje Dyrektor, stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

## § 7

1. Umowa obowiązuje w okresie pełnienia obowiązków przez Dyrektora Instytucji i wchodzi w życie z dniem powołania na to stanowisko.

## § 8

1. Dyrektor zobowiązuje się wykorzystywać wszelkie informacje poufne, uzyskane w trakcie pełnienia swej funkcji, wyłącznie w celu należytego wykonywania obowiązków i nie przekazywać tych informacji żadnym osobom z wyjątkiem tych, z którymi współdziała w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa i niniejszej Umowy.
2. Dyrektor ma obowiązek zachowania poufności także przez okres sześciu miesięcy po upływie okresu obowiązywania niniejszej Umowy.
3. Przez informację poufną należy w szczególności rozumieć informacje handlowe, techniczne, organizacyjne, programowe oraz uzyskane w związku z pełnieniem funkcji dyrektora.

## § 9

1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy: ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, kodeksu cywilnego, kodeksu pracy oraz ustawy o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi a także ustawy o finansach publicznych.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: dla Dyrektora oraz dla Organizatora.

Lidia Ściwiarska

Tomasz Sadłoń

Wójt Gminy Psary

.....

.....

**Dyrektor**

**Organizator**

## **Szczegółowe warunki organizacyjno - finansowe działalności instytucji kultury – Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie**

### **1. 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

Instytucja posiada następujące źródła przychodów:

- 1) dotacja podmiotowa i dotacje celowe pochodzące od Organizatora;
- 2) przychody z działalności;
- 3) inne przychody (środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych).

### **1. 2. OBOWIĄZKI I PRAWA DYREKTORA**

- 1) Dyrektor zobowiązany jest sprawować obowiązki wynikające z Umowy ze szczególną zawodową starannością i dokładnością, dążąc do realizowania przez Instytucję zaplanowanej działalności programowej, finansowej i inwestycyjnej.
- 2) Dyrektor kieruje Instytucją przy pomocy podległych mu pracowników, którzy są wobec niego odpowiedzialni za całość spraw objętych zakresem ich działania. W razie nieobecności Dyrektora lub czasowej niemożności wykonywania przez niego obowiązków, działalnością Instytucji kieruje i reprezentuje ją na zewnątrz Zastępca Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie.
- 3) Dyrektor współpracuje z Radą Gminy Psary w zakresie określonym przez Statut Instytucji i ustawy.
- 4) Dyrektor określi podział zadań pomiędzy Pracownikami w regulaminie organizacyjnym Instytucji.
- 5) Dyrektor może ustanawiać i odwoływać pełnomocników, którzy działają w granicach pisemnie udzielonego pełnomocnictwa.
- 6) Dyrektor zawiera umowy o pracę oraz wykonuje inne czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Instytucji.
- 7) Do zawierania umów o pracę oraz dokonywania innych czynności z zakresu prawa pracy Dyrektor może wyznaczyć pisemnie innych pracowników Instytucji.

- 8) Dyrektor opracowuje roczne szczegółowe plany działalności w roku poprzedzającym wdrożenie planu po sporządzeniu planu finansowego na dany rok budżetowy.
- 9) Dyrektor przedkłada Organizatorowi plany działalności oraz plany finansowe na dany rok.
- 10) Dyrektor odpowiada za prowadzenie gospodarki finansowej Instytucji zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.
- 11) Podstawą gospodarki finansowej Instytucji jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora zgodnie z przepisami ustawy, o której mowa w ppkt 10.
- 12) Dyrektor składa sprawozdania z realizacji planów, do opracowywania których jest zobowiązany na podstawie przepisów wymienionych w ppkt 10 wynikających z realizacji niniejszej Umowy oraz uregulowań prawnych Organizatora.
- 13) Dyrektor zobowiązany jest do podejmowania starań w celu pozyskiwania środków finansowych na działalność statutową także z innego źródła niż to, o którym mowa w pkt 1 ppkt 1.
- 14) Dyrektor ma prawo do samodzielnego podejmowania decyzji dotyczących działalności finansowej i statutowej Instytucji w granicach określonych przez przepisy powszechnie obowiązujące, Statut oraz plan uzgodniony z Organizatorem.
- 15) Dyrektor zapewnia:
  - a) uzyskiwanie zakładanego (w planie strategicznym i rocznym planie działalności instytucji) poziomu przychodów,
  - b) realizację zgodnie z harmonogramem planu strategicznego i rocznego planu działalności instytucji,
  - c) racjonalizację wydatków Instytucji,
  - d) dokonywanie wydatków w sposób celowy przy optymalnym doborze metod i środków umożliwiających terminową realizację zadań,
  - e) bezwzględne przestrzeganie dyscypliny finansowej w zakresie gospodarki finansowej Instytucji,
  - f) szczegółowe rozliczenie dotacji otrzymanych z budżetu państwa.
- 16) Dyrektor przekazuje Organizatorowi:
  - a) niezwłocznie po zakończeniu kontroli zewnętrznych w Instytucji kopie wyników tych kontroli (protokołów, sprawozdań pokontrolnych, informacji z kontroli itp.),
  - b) przekazuje dodatkowe informacje przygotowane na każde żądanie.
- 17) Na żądanie Organizatora Dyrektor umożliwia dokonywanie kontroli działalności w Instytucji.

### **1. 3. OBOWIĄZKI ORGANIZATORA**

- 1) Organizator na podstawie przedstawionych i zatwierdzonych planów zobowiązuje się do zapewnienia Instytucji środków niezbędnych do prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona w każdym roku kadencji w kwocie nie mniejszej niż ustalona w jego budżecie na dany rok.

W szczególności Organizator zapewnia:

- a) dotację podmiotową na utrzymanie i działalność instytucji, która jest wynikiem uzgodnień z dyrektorem Instytucji planu strategicznego i rocznego planu finansowego Instytucji, ustalonej w procesie prac nad budżetem na dany rok,
  - b) dotację celową na wydatki majątkowe - dofinansowanie inwestycji o charakterze budowlanym i zakupów inwestycyjnych – zaakceptowane w ramach planu strategicznego i rocznego planu finansowego Instytucji,
  - c) dotację celową na wydatki bieżące,
  - d) dotacje na realizację zadań objętych Wieloletnimi Programami Rządowymi przyjętymi uchwalonych przez Radę Ministrów w wysokościach określonych w ustawie budżetowej,
  - e) wsparcie w celu zapewnienia wkładu krajowego niezbędnego do realizacji projektów z udziałem środków europejskich realizowanych przez Instytucję,
  - f) przekazywanie środków finansowych na rachunek bankowy zgodnie z zatwierdzonym harmonogramem.
- 2) W szczególnie uzasadnionych przypadkach na umotywowany wniosek Dyrektora, Organizator może wyrazić zgodę na zmianę wysokości lub terminu wypłaty transzy dotacji.

Lidia Ściwiarska

Tomasz Sadłoń

Wójt Gminy Psary

.....

.....

**Dyrektor**

**Organizator**

*do umowy w sprawie warunków organizacyjno – finansowych działalności*

*Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary z siedzibą w Gródkowie  
z dnia 31 stycznia 2022 r.*

**Program działania Instytucji Kultury  
Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary  
z siedzibą w Gródkowie  
przewidziany na okres od 1 lutego 2022 r. do 31 stycznia 2025 r.**

## **WPROWADZENIE**

Najistotniejszym celem działalności Instytucji jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej na terenie Gminy Psary głównie poprzez upowszechnianie oraz ochronę kultury, dziedzictwa i dorobku kulturalnego, w drodze inicjowania i realizowania oferty powszechnie dostępnych usług. Oferta kulturalna, artystyczna i edukacyjna, mająca na celu realizowanie przyjętych założeń i celów, obejmuje przede wszystkim organizowanie imprez i wydarzeń artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych oraz realizację wszelkich projektów integrujących mieszkańców Gminy.

Ważnym elementem działalności Instytucji jest tworzenie wizerunku Gminy Psary jako miejsca atrakcyjnego pod względem kulturalnym i edukacyjnym, a także kształtującego i utrwalającego poczucie tożsamości narodowej lokalnej społeczności.

## **MISJA**

Gminny Ośrodek Kultury Gminy Psary funkcjonuje zgodnie ze Statutem i Ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Misją GOK-u jest dążenie do profesjonalnego poziomu świadczonych usług w obszarze działalności kulturalnej, edukacyjnej i społecznej.

Ośrodek jest miejscem rozwijania i zaspakajania potrzeb kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych i sportowych lokalnej społeczności.

Jest miejscem kształtowania i rozwijania postaw patriotycznych oraz aktywizowania lokalnego środowiska poprzez uczestnictwo w lokalnych uroczystościach, imprezach i wydarzeniach kulturalno-oświatowych.

## **WIZJA**

Gminny Ośrodek Kultury jest miejscem integracji oraz nawiązywania dialogu społecznego w rozwijającej się Gminie Psary. Stanowi odpowiedź na zmieniające się potrzeby jej mieszkańców w zakresie kultury, sztuki oraz nauki i sportu.

## **DIAGNOZA**

Dalsza działalność kulturalna i edukacyjna Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary , powinna opierać się na diagnozie przeprowadzonej z mieszkańcami Gminy Psary oraz analizie otrzymanych informacji, w formie:

- 1 Dyskusji, wywiadów, ankiet na temat aktualnych potrzeb, inicjatyw oraz sposobów ich realizacji, służących budowaniu Instytucji Kultury odpowiadającej współczesnym wyzwaniom cywilizacyjnym oraz lokalnym odbiorcom.
- 2 Spotkań z przedstawicielami lokalnej społeczności, którzy mogliby stać się liderami aktywności kulturalnej, artystycznej i edukacyjnej, wspierając tym samym inicjatywy GOK-u.
- 3 Spotkań z dyrektorami placówek oświatowych, przedstawicielami Straży Pożarnej oraz innych jednostek samorządowych i organizacji pozarządowych działających na terenie Gminy Psary, w celu przedyskutowania aktualnych potrzeb mieszkańców w zakresie kultury, a także możliwości podjęcia różnorodnych form współpracy pomiędzy instytucjami.

## **CELE KRÓTKOTERMINOWE.**

- 1 Rozeznanie potencjału oraz zasobów społeczności Gminy Psary.
- 2 Inicjowanie, stymulowanie oraz wspieranie działalności kulturalnej, artystycznej i edukacyjnej mieszkańców Gminy poprzez utworzenie grupy liderów, zainteresowanych wzbogacaniem oferty kulturalnej GOK-u oraz kreowaniem jego wizerunku w środowisku.
- 3 Promowanie i propagowanie działalności kulturalnej, artystycznej oraz edukacyjnej Ośrodka dedykowanej lokalnej społeczności.
- 4 Organizacja dotychczasowych uroczystości i wydarzeń kulturalnych oraz realizacja istniejących zajęć kulturalnych, artystycznych i edukacyjnych, na stałe wpisanych w kalendarz imprez.

## **CELE DŁUGOTERMINOWE.**

1. Kreowanie i promowanie wizerunku Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary, jako Instytucji wiodącej w zakresie innowacji kulturalnych oraz inicjowania i zaspokajania potrzeb kulturalnych,



artystycznych i edukacyjnych mieszkańców Gminy Psary, polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu oraz ochronie dóbr kultury i nauki.

2. Stworzenie oferty kulturalnej, artystycznej i edukacyjnej otwartej na nowatorskie idee oraz trendy, stanowiącej płaszczyznę wielopokoleniowego dialogu poprzez sztukę oraz naukę.

3. Kreowanie wizerunku GOK-u jako miejsca przyjaznego, wspierającego lokalne inicjatywy oraz pobudzającego mieszkańców Gminy do aktywności w obszarze kultury oraz nauki.

4. Wzbogacanie oferty kulturalnej, artystycznej i edukacyjnej GOK-u, uwzględniającej współczesne problemy i zagrożenia cywilizacyjne, w tym: zagrożenie wykluczeniem społecznym oraz innymi zjawiskami patologii społecznych.

5. Stworzenie możliwości równej dostępności do osiągnięć kulturalnych, naukowych i edukacyjnych w środowiskach wiejskich.

6. Budowanie pozytywnych relacji oraz współpracy z wyższymi uczelniami, instytucjami i ośrodkami kultury oraz placówkami oświatowymi, działającymi w obrębie Województwa Śląskiego.

Koncepcja opiera się na modernizacji dotychczasowego sposobu funkcjonowania Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary. Jej wynikiem będzie wzbogacenie działalności istniejących Ośrodków Kultury oraz świetlic z zastosowaniem nowoczesnych narzędzi multimedialnych oraz innowacji w zakresie kultury, sztuki, nauki i sportu.

Ważnym elementem koncepcji jest rozbudzanie i kształtowanie postaw proekologicznych oraz prozdrowotnych mieszkańców Gminy Psary, w dobie globalnych zagrożeń cywilizacyjnych oraz procesów pogłębiających degradację środowiska naturalnego.

### **Edukacja kulturalna, artystyczna i sportowa.**

Doceniając dotychczasowe osiągnięcia oraz wszechstronną działalność Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary na rzecz lokalnej społeczności, celem będzie wpieranie, rozwijanie i promowanie istniejących inicjatyw, które obejmowały będą poniżej przedstawione działania.

### **I Stwarzanie warunków oraz możliwości realizacji cyklicznych zajęć kulturalnych, artystycznych i sportowych dedykowanych dzieciom oraz osobom dorosłym.**

#### **Zajęcia dedykowane dzieciom.**

- AKROBATYKA ARTYSTYCZNA DLA DZIECI
- CERAMIKA DLA DZIECI
- PRACOWNIA RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO DLA DZIECI

- KLUB BRZDĄCA
- ZAJĘCIA OGÓLNOROZWOJOWE DLA PRZEDSZKOLAKÓW
- PLASTYKA SENSORYCZNA
- BALET
- PRACOWNIA RZEŹBY I FORM PRZESTRZENNYCH
- INDYWIDUALNE ZAJĘCIA WOKALNE
- WARSZTATY DZIECIĘCEJ TWÓRCZOŚCI
- NAUKA J.NIEMIECKIEGO
- MALARSTWO SZTALUGOWE
- AKADEMIA PIŁKI NOŻNEJ
- POBAWMY SIĘ KLUB GIER PLANSZOWYCH.

Doceniając wagę kultury fizycznej oraz sportu dla zdrowia dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych, szczególną wagę przywiązać należy do działalności Akademii Piłki Nożnej, której prężne działanie zwieńczone jest licznymi sukcesami podopiecznych.

**Zajęcia dedykowane dorosłym.**

- ZDROWY KRĘGOSŁUP
- JOGA
- ZUMBA
- LATINO SOLO
- CERAMIKA DLA DOROŚLYCH
- JOGA DLA SENIORA
- PRACOWNIA RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO

**Zespoły folklorystyczne i wokalne oraz kapele.**

- *NASZ GRÓDKÓW*
- *ZAGŁĘBIANKI*
- *OD...DO...*
- *DĄBIE*
- *GÓRZANIE*
- *STRZYŻOWICZANIE*
- *TĘCZA*
- *BRZEKOWIANIE*
- *KAPELA GRÓDKÓW*

## **II Kontynuowanie rozpoczętych i realizowanych projektów kulturalnych oraz edukacyjnych.**

- AKADEMIA FILMOWA W GMINIE PSARY
- GOKNET – GOK GMINY PSARY WITA W SIECI
- CYFROWI EKSPERCI W GMINIE PSARY – projekt realizowany w ramach współpracy z Wyższą Szkołą *Humanitas* w Sosnowcu.

## **III Wspieranie tradycji oraz lokalnego folkloru – Dożynki, kiermasz świąteczny, uroczystości, festyny oraz imprezy okolicznościowe.**

Ośrodki kultury wpływają na zmianę klimatu oraz myślenia o gminnych instytucjach, jako miejscach integrujących mieszkańców gminy oraz wyznaczających nowe perspektywy. Niezwykle istotnym jest wspieranie tradycji i lokalnego folkloru oraz istniejących form aktywności społecznej. GOK od wielu lat jest miejscem obchodów Święta Plonów – Dożynek skupiających kilka pokoleń mieszkańców oraz wielu innych uroczystości i wydarzeń okolicznościowych.

Jednym z istotnych celów i założeń będzie wspieranie powyższych aktywności oraz inicjatyw lokalnej społeczności, które na stałe wpisały się w kalendarz wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych i sportowych w Gminie Psary, min:

- Święta Pieczonego Ziemniaka
- Festynu z okazji Nocy Świętojańskiej
- Święta Chleba w Sarnowie
- Świętojańskiego Festiwalu Pieśni i Przyśpiewek Zalotnych w Preczowie
- Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego
- Gminnych Zapustów w Dąbiu
- Gminnego Dnia Strażaka w Psarach

## **Współpraca z Ochotniczą Strażą Pożarną.**

Znaczącą działalność na rzecz mieszkańców Gminy Psary od lat podejmują jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej, które powstawały w miejscowościach Gminy na początku XIX w. z inicjatywy społeczników, ludzi, którzy chcieli realizować hasło do dziś widniejące na sztandarach strażackich - "Bogu na chwałę, ludziom na pożytek".

Obecnie w Gminie Psary działa 7 jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych, które wspomagają działania Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Będzinie w działaniach ratowniczo - gaśniczych oraz w zwalczaniu klęsk żywiołowych.

Uwzględniając niezwykle zasługi Ochotniczej Straży Pożarnej na rzecz mieszkańców Gminy, istotą będzie promowanie i wspieranie inicjatywy OSP w zakresie wydarzeń sportowych i edukacyjnych.

### **Współpraca z Klubami, Stowarzyszeniami oraz Kołami Gospodyń Wiejskich Gminy Psary.**

Istotnym założeniem działalności w ramach funkcjonowania GOK będzie wspieranie, wzbogacanie oraz inicjowanie wydarzeń kulturalnych, artystycznych i edukacyjnych, które cieszą się uznaniem i akceptacją mieszkańców Gminy, we współpracy z:

- Stowarzyszeniem Tańczące Motyle
- Klubem Seniora Podróżnika
- Stowarzyszeniem Emerytów i Rencistów Aktywny Senior
- Stowarzyszeniem Kobiet 18+
- Klubem Seniora Brzękowice-Golasza
- Kołem Gospodyń Wiejskich w Sarnowie
- Kołem Gospodyń Wiejskich w Psarach
- Kołem Gospodyń Wiejskich w Brzękowicach
- Kołem Gospodyń Wiejskich I w Strzyżowicach
- Kołem Gospodyń Wiejskich II w Strzyżowicach
- Kołem Gospodyń Wiejskich w Górze Siewierskiej
- Kołem Gospodyń Wiejskich w Dąbiu
- Kołem Gospodyń Wiejskich w Golaszy Górnej
- Kołem Gospodyń Wiejskich w Malinowicach
- Kołem Gospodyń Wiejskich w Preczowie
- Kołem Gospodyń Wiejskich *Nasz Gródków*

### **Współpraca z Klubami i Stowarzyszeniami Sportowymi.**

Lokalne Kluby Sportowe prężnie funkcjonują w Psarach, Dąbiu, Preczowie, Strzyżowicach oraz Sarnowie. Każdy z klubów dysponuje boiskiem sportowym. Działalność powyżej wymienionych klubów sportowych aktywnie wspiera *Sportowa Gmina Psary* – stowarzyszenie, którego celem jest krzewienie kultury fizycznej i sportu.

W dobie współczesnych, globalnych zagrożeń cywilizacyjnych, w szczególności dla zdrowia oraz komfortu życia mieszkańców Gminy, szczególnie ważnym wydają się inicjatywy wspierające higieniczny tryb życia, aktywność sportową oraz rywalizację *faire play*.

## **Współpraca z Wyższymi Uczelniami oraz szkołami i placówkami oświatowymi.**

W działalności Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Psary ważne są również cykliczne wydarzenia artystyczne i edukacyjne w ramach Uniwersytetu Dzieci we współpracy z Uniwersytetem Śląskim Dzieci i Uniwersytetem Śląskim w Katowicach. Jest to okazja do wymiany doświadczeń oraz podejmowania nowatorskich wyzwań we współpracy ze szkołami i placówkami oświatowymi różnego szczebla w Gminie Psary. W ramach współpracy będą organizowane cykliczne festiwale, przeglądy i konkursy tematyczne, które stanowiłyby realną odpowiedź na aktualne potrzeby progresu, rozwijania pasji oraz zainteresowań artystycznych i intelektualnych dzieci oraz młodzieży.

Wymienione powyżej działania realizowane będą we współpracy gminnymi placówkami oświatowymi.

## **IV Innowacje i propozycje merytoryczne w zakresie wzbogacenia oferty kulturalnej, edukacyjnej, naukowej i sportowej w oparciu o aktualne potrzeby środowiska lokalnego.**

### **Uniwersytet Dzieci i Młodzieży oraz Uniwersytet Trzeciego Wieku.**

Wysłuchanie się w potrzeby społeczności lokalnej, poszukiwanie innowacyjnych rozwiązań, korzystanie z tkwiącego w regionie potencjału oraz zaproszenie do współpracy, stwarzają szansę na stworzenie nowoczesnego, prężnie działającego Ośrodka, odpowiadającego współczesnym wyzwaniom cywilizacyjnym, stanowiącego centrum aktywności społecznej. W praktyce oznaczałoby to otwarcie się na inicjatywy mieszkańców Gminy Psary oraz ich partycypację w kreowaniu wizerunku GOK, jak również współpracy partnerską, pozbawioną rywalizacji. Partnerami działań mogliby zostać wszyscy zainteresowani: wyższe uczelnie, placówki oświatowe, instytucje kultury, stowarzyszenia, fundacje, parafie, grupy formalne i nieformalne, przedsiębiorcy, przedstawiciele władz, radni, a także osoby fizyczne, które pragnęłyby współtworzyć wizerunek i potencjał intelektualny oraz gospodarczy Gminy. Do współpracy zostanie zaproszony Uniwersytet Śląski oraz Uniwersytet Śląski Dzieci w Katowicach, którego inicjatywy, wsparcie merytoryczne i metodyczne stanowiłyby znaczący wkład w kreowanie centrum życia kulturalnego i naukowego Gminy Psary. Planuje się utworzenie w GOK Uniwersytetu Dzieci i Młodzieży oraz Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Oferta edukacyjna stanowiłaby interdyscyplinarną koncepcję kształcenia dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych. Koncepcja programowa stanowiłaby alternatywę oraz odpowiedź na aktualne potrzeby i aspiracje kulturalne, artystyczne, intelektualne, czy społeczne mieszkańców Gminy.

## **V Zajęcia dla dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych.**

Proponowane będą działania o kolejne aktywności, które stanowiłyby alternatywę dla istniejących już form zajęciowych :

- 1 Modelarstwo
2. Fotografia
3. Warsztaty dziennikarsko-literackie
4. Zespół wokalny-instrumentalny
5. Teatr dla dzieci i młodzieży (w języku polskim i angielskim)
6. Taniec nowoczesny z elementami baletu
7. Teatr Trzech Pokoleń
8. Nauka gry na instrumentach

Innowacyjna metodyka pracy, uzyskiwane efekty, a także możliwość zastosowania zdobytej wiedzy i kompetencji w życiu codziennym, stają się motywacją dla dzieci i młodzieży do systematycznego uczestnictwa w proponowanych zajęciach.

- Jedną z propozycji jest stworzenie pracowni modelarstwa czyli budowa plastikowych modeli, które trzeba skleić i pomalować. Forma ta mogłaby być dla uczestników nie tylko hobby, ale również sportem. Rozwijałaby ich zdolności techniczne i manualne.
- Nową propozycją, będą zajęcia dziennikarsko-literackie, wzbogacające literackie myślenie oraz język, umiejętność właściwego i interesującego redagowania treści oraz stosowania bogactwa języka ojczystego.
- Interesującym środkiem wyrazu artystycznego oraz dialogu społecznego będzie również fotografia, której istnienie w formie warsztatów dedykowanych dzieciom i młodzieży . Sztuki wizualne stanowią doskonały pretekst do rozwijania kreatywności poprzez działanie z zastosowaniem nowoczesnych rozwiązań technologicznych.
- Powołanie do życia zespołu wokalny-instrumentalnego, mającego na celu skupianie miłośników i pasjonatów sztuki muzycznej. Istnienie zespołu umożliwiłoby uczestnikom zajęć kształcenie oraz prezentowanie indywidualnych i zespołowych osiągnięć w środowisku lokalnym. Planuje się stworzyć młodzieży miejsce do nauki gry na instrumentach, aby wszyscy którzy nie mają możliwości kształcić się w szkołach muzycznych, mogli w Ośrodku Kultury rozwijać swoje talenty.
- Innowacyjną propozycją będzie działalność teatru dla dzieci i młodzieży, realizującego spektakle teatralne w języku polskim i angielskim. Tego rodzaju teatr stanowić będzie

doskonałą okazję pogłębiania oraz łączenia kompetencji lingwistycznych i artystycznych na scenie.

- Nowatorskim działaniem będzie zainicjowanie istnienia Teatru Trzech Pokoleń, którego celem będzie nawiązywanie pozytywnych relacji oraz komunikacji międzypokoleniowej poprzez sztukę.
- Zauważając wśród dzieci i młodzieży potrzebę ekspresji artystycznej warto także zainicjować istnienie zajęć z zakresu tańca oraz choreografii. W powyższym zakresie taniec nowoczesny z elementami baletu stanowić będzie realną odpowiedź na dynamicznie zmieniające się obszary zainteresowań.

## **VI Ekologia - problematyka ochrony środowiska naturalnego w działaniach kulturalnych, artystycznych i edukacyjnych.**

W obliczu globalnych, narastających problemów ochrony środowiska naturalnego, zasadnym wydaje mi się podejmowanie cyklicznych działań, zmierzających do kształtowania postaw proekologicznych oraz wspierania inicjatyw lokalnej społeczności.

Okazję do konsolidacji działań GOK-u oraz jej mieszkańców w powyższym zakresie, stwarzałyby obchody Światowego Dnia Ziemi.

W ramach obchodów zorganizowany zostanie tydzień z kulturą, nauką i sztuką, w którego ramach odbyłyby się poniższe wydarzenia:

- konkurs muzyczny **Muzyka lubi EKO**
- konkursy tematyczne dedykowane dzieciom, młodzieży oraz osobom dorosłym.

W ramach współpracy z UŚ oraz UŚD w Katowicach odbyłyby się spotkania o tematyce proekologicznej:

- wykłady
- warsztaty
- projekty edukacyjne
- panele dyskusyjne.

Powyższe działania zmierzałyby do aktywizacji społeczności Gminy Psary oraz pogłębiania świadomości w zakresie problematyki ekologicznej.

## **VII Bliżej kultury... Z kulturą lepiej!**

Niewątpliwie wielkim atutem Gminy Psary jest Centrum Usług Społecznych w Strzyżowicach z salą koncertową dostosowaną do dzisiejszego odbiorcy. Miejsce to powinno tętnić życiem i emanować kulturą, poczynając od szkolnych projektów, artystów lokalnych po gwiazdy sceny

rozrywkowej i klasycznej naszego kraju i nie tylko. Planuje się, aby CUS był wizytówką kulturalną Gminy Psary oraz jej promocją w regionie.

W związku z powyższym planuje się realizować w ramach aktywności:

**1. *Café Kultura*** – stworzenie ogólnodostępnego miejsca, sprzyjającego dyskusji oraz wymianie poglądów, których tematem przewodnim byłyby głęboko pojęta kultura. Wydaje się zasadne, by funkcjonowała w Ośrodku Kultury w Strzyżowicach, który dzięki temu zyskałby dodatkową formę promocji, możliwość przybliżenia istniejącej oferty oraz nowatorskiej działalności okolicznym mieszkańcom. Równocześnie miejsce to stwarzałoby możliwość organizacji recitali, mini koncertów, wieczorków poezji, wystaw, spotkań autorskich i innych propozycji.

**2. *Karaoke tematyczne*** – cykliczne wydarzenie, którego tematem przewodnim byłyby trendy muzyczne obowiązujące w określonym przedziale czasowym np. lata 80. Wydarzenie stwarzałoby możliwość wyłonienia talentów oraz szansy ich prezentacji podczas imprez organizowanych przez Gminę np. Dożynki.

**3. *Liga pasjonatów*** – cykliczne wydarzenie stwarzające możliwość integracji środowiska lokalnego w ramach Małej Ojczyzny. Inicjowanie różnorodnych form dzielenia się własnymi pasjami i zainteresowaniami wśród mieszkańców Gminy. Stwarzanie okazji do wykorzystania potencjału tkwiącego w lokalnej społeczności, wymiany doświadczeń, nawiązywania pozytywnych relacji oraz współkreowania wizerunku Gminy Psary oraz Gminnego Ośrodka Kultury.

**4. *Wielkie targi naszych możliwości*** - zauważając potencjał lokalnej społeczności, cykliczne wydarzenie sprzyjałoby zaprezentowaniu wyrobów, rękodzieła oraz usług określających Gminę Psary. Inicjatywa sprzyjałaby nawiązaniu pozytywnych relacji, promocji i reklamy oraz prezentacji możliwości twórczych w środowisku. W dynamicznie rozwijającej się Gminie Psary byłyby to okazja do integrowania się społeczności oraz utrwalania i wzbogacania istniejącej tradycji oraz kultury.

**5. Turnieje w grach komputerowych - *Psary są w Grze*** - zmieniające się uwarunkowania społeczne i kulturalne wymagają dostosowania metod i narzędzi działania do współczesnych wymagań cywilizacyjnych dedykowanych młodzieży. Dobrym pomysłem wydaje się być wyjście naprzeciw potrzebom i oczekiwaniom młodego pokolenia poprzez udostępnienie oferty Gminnego Ośrodka Kultury w grach komputerowych i e-sporcie. Podejmowane działania zmierzałyby do



aktywizacji powyższej grupy wiekowej w obszarach ich zainteresowań. Jedną z takich możliwości byłoby organizowanie cyklicznych turniejów w grach komputerowych: ***Psary są w Grze***.

Celem powyższego działania byłoby stworzenie sali gamingowej. Oczywiście cała sala gamingowa musi być dopasowana nie tylko pod względem sprzętowym, ale również wizualnym, aby zapewnić odpowiedni „klimat” dla graczy.

**IX Festiwale, przeglądy i konkursy muzyczne** – działania ukierunkowane byłyby na organizację cyklicznych festiwali, przeglądów i konkursów muzycznych, które na stałe wpisałyby się w kalendarz Gminy i stałyby się rozpoznawalnymi w regionie. Zwieńczeniem powyższych wydarzeń byłyby koncerty realizowane na scenach GOK-u lub w formie plenerowej.

- Konkurs poezji śpiewanej
- Przegląd piosenki autorskiej
- Festiwalowy konkurs piosenek Agnieszki Osieckiej
- Konkurs piosenki Ekologicznej – Muzyka lubi EKO
- Konkurs pieśni patriotycznych.

## **X Wernisaże.**

Cykliczne wydarzenie kulturalne, którego celem byłoby promowanie lokalnej twórczości artystycznej oraz stwarzające możliwość bezpośredniego spotkania z uznanymi artystami i autorytetami w różnych dziedzinach kultury i sztuki.

## **XI Szkolenia i warsztaty.**

### ***Emisja głosu.***

Oferta skierowana byłaby do szerokiej grupy odbiorców, przedstawicieli różnych zawodów, których podstawowym narzędziem pracy jest głos. Między innymi do nauczycieli, aktorów, dziennikarzy, wokalistów czy polityków. Celem szkoleń i warsztatów byłoby budowanie świadomości prawidłowej emisji i higieny głosu oraz budowanie wizerunku dobrego mówcy. Prowadzone działania mogłyby wpisać się w cykliczną ofertę Gminy, a także stanowić jej promocję w regionie.

## **XII Współpraca.**

1. Uniwersytet Śląski i Uniwersytet Śląski Dzieci w Katowicach.

Celem współpracy byłoby:

- Przygotowanie oferty kulturalnej, artystycznej i edukacyjnej w ramach współpracy z Uniwersytetem Śląskim i Uniwersytetem Śląskim Dzieci w Katowicach podczas Śląskiego Festiwalu Nauki

- Udostępnienie oferty edukacyjnej Uniwersyteckiego Miasteczka Naukowego UŚ uczestnikom zajęć GOK-u oraz placówkom oświatowym w Gminie.

## 2. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia F. Chopina w Będzinie

Celem współpracy byłoby stworzenie uczniom szkoły muzycznej, w szczególności zamieszkującej Gminę Psary, możliwości koncertowania na scenach GOK-u.

Prezentacje artystyczne uczniów miałyby miejsce np. podczas Międzynarodowego Dnia Muzyki przypadającego rokrocznie w październiku lub podczas Święta Muzyki odbywającego się w czerwcu.

## 3. Gminne szkoły i placówki oświatowe.

Celem współpracy byłyby realizacja nowatorskich kulturalnych, artystycznych i edukacyjnych wydarzeń, opracowywanych cyklicznie, jak: festiwale, konkursy, przeglądy tematyczne.

## **XIII Projekty.**

Doceniając możliwość realizacji bogatej oferty kulturalnej i edukacyjnej, poprzez uczestnictwo w projektach finansowanych ze środków Unii Europejskiej oraz Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, planuje się poniższe inicjatywy:

Międzynarodowy Dzień Muzyki

Święto Muzyki

Święto Teatru

Święto Nauki

Ekologia

Sport

Film

### **Koncerty**

Ważnym aspektem działalności kulturalnej i edukacyjnej GOK byłaby organizacja profesjonalnych koncertów, dedykowanych społeczności Gminy.

#### **XIV Innowacje cyfrowe.**

Zauważając istniejącą problematykę warto byłoby opracować ideę cyfrowego komunikowania aktualnych oraz planowanych wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych i sportowych, w formie aplikacji na telefon:

##### **Aplikacja wydarzeń kulturalnych w Gminie Psary PIK – Psary Info Kultura.**

Celem stworzenia aplikacji telefonicznej byłaby możliwość szybkiego i skutecznego informowania lokalnej społeczności o bieżących oraz nadchodzących uroczystościach i wydarzeniach kulturalnych w Gminie Psary. Aplikacja ułatwiłaby szybki dostęp do śledzenia oferty, bez konieczności korzystania z przeglądarki internetowej.

##### **Modernizacja strony internetowej oraz stworzenie elektronicznego kalendarza wydarzeń GOK-u .**

Istotnym z punktu widzenia dostępności oraz przejrzystości oferty kierowanej przez GOK w Psarach do lokalnej społeczności, w moim odczuciu, byłaby także modernizacja istniejącej strony internetowej oraz stworzenie elektronicznego kalendarza wydarzeń. W celu zoptymalizowania skuteczności przesyłania i udostępniania informacji, elektroniczny kalendarz mógłby zostać zsynchronizowany z aplikacją PIK. Elektroniczna prezentacja działalności GOK-u stanowiłaby automatyczną, dostępną i przejrzystą formę informacji o bieżących oraz planowanych wydarzeniach. Stwarzałaby również możliwość skutecznego dotarcia do znacznej liczby odbiorców, co mogłoby korzystnie wpływać na integrację społeczną, zaproszenie do współtworzenia szeroko pojętej kultury oraz aktywizację mieszkańców Gminy Psary. Bardzo ważnym elementem przy tworzeniu Psary Info Kultura – PIK byłaby szeroko pojęta współpraca z Referatem promocji i komunikacji społecznej Urzędu Gminy Psary.

Lidia Ściwiarska

.....

**Dyrektor**

Tomasz Sadłoń

Wójt Gminy Psary

.....

**Organizator**